

NIEN NO QUIERE ESTAR OPRIMIDX



AUTONOMÍA

YA!!!
Zine

Y NO QUIERE SER OPRESOR/A KIEN QUIERE EL

Poesi(A)

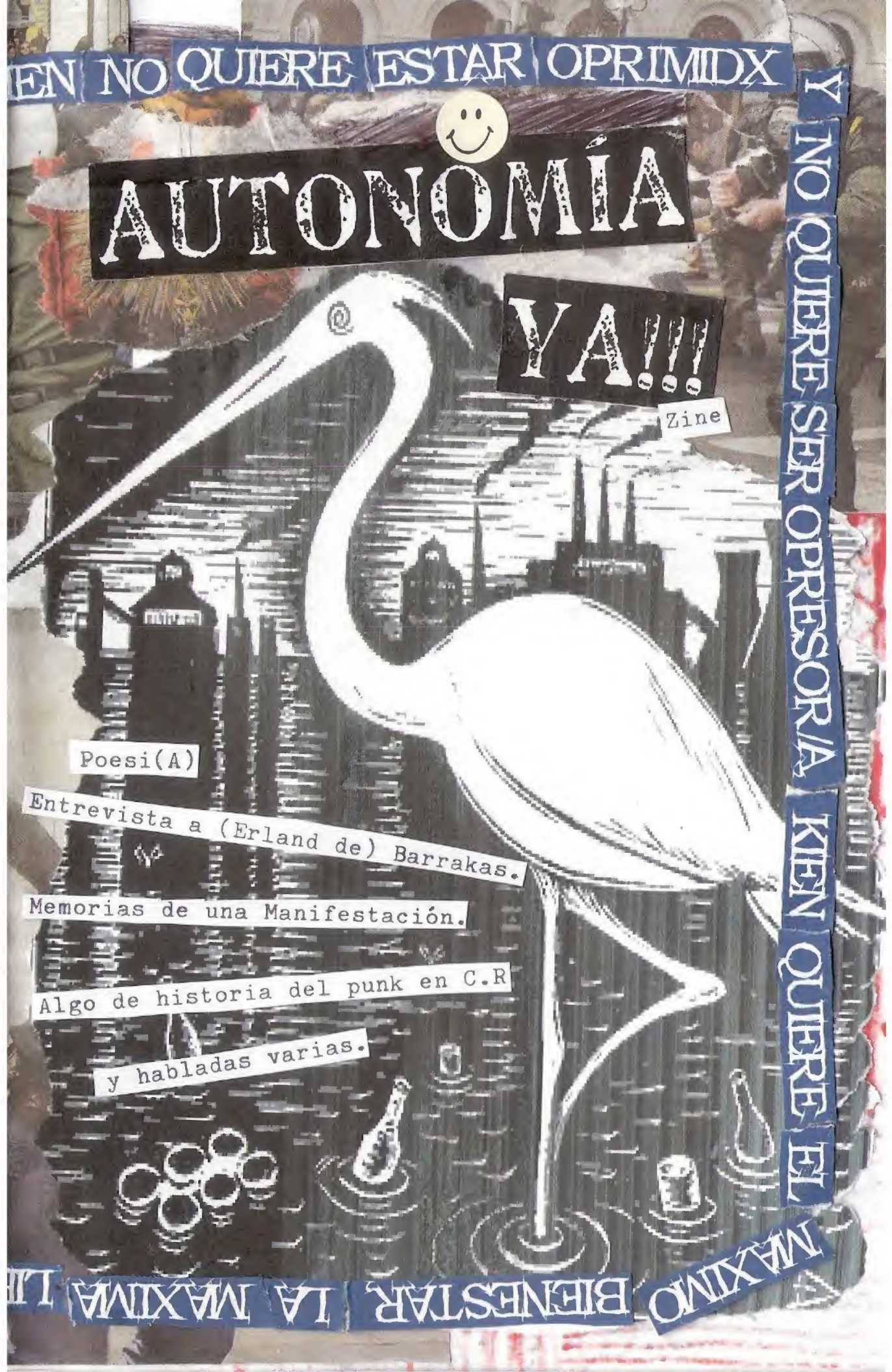
Entrevista a (Erland de) Barrakas.

Memorias de una Manifestación.

Algo de historia del punk en C.R

y habladas varias.

MAXIMO BIENESTAR LA MAXIMA L



EDITORIAL

(por llamarle de algun modo)

He aquí un nuevo número de Autonomía Ya!!!
concebido por obra y gracia de... Mi mismo y las
varias personas ke me apoyaron y/o acogieron con
interes el primer numero del zine.

Gracias a esas personas.

Gracias especiales a Topo por su escrito bonito,
a Erland por el apoyo, la entrevista y por
dejarme expropiar (jeje) el articulo de la historia
del punk en cr, de su blog (www.punkysubversion.blogspot.com)
Gracias tambien a María por su interes y apoyo incondicional.
(y todo lo demás jeje ;)).

Y a shesho por el apoyo también y por la colaboracion.

Ah! y un saludo ahí a lxs ratas del colectivo más
"rispec" del guetto, me entiende. (AJAJAJA)

El colectivo contracultural (COCO).

Como mencioné en (el) número anterior, este no es
más ke un simple medio de expresión abierto a

todas akellas personas ke busquen desahogarse, criticar,
destruir, contruir, gritar, etc, etc. Siempre
encaminadxs hacia la expresión libertaria, anarkista,
autonomista, contracultural, etc.

Este zine rechaza fuertemente las religiones, el
sexismo, la homofobia, las discriminaciones por raza,
color de piel, nacionalidad, etnia, etc; el fascismo
en todas sus formas, cualquier tipo de totalitarismo
sea de derecha o de izquierda (troskos de mierda!).

cualquier tipo de autoridad, los gobiernos, partidos
politicos (y de futbol también jaja), el imperialismo
(aún el ideológico), la globalización mortal y el
capital.

Se fomenta la libre interpretacion de su contenido,
la critica, el debate, la expresion personal, colectiva,

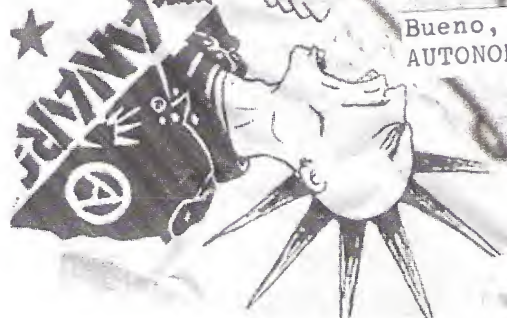
la desobediencia civil, la lucha social (no jerarkizada ni burocratizada)

Ideas de liberacion (verdadera) humana y animal.

Resumiendo (mas nunca delimitando) la vara Punk y Anarkia

Bueno, con mucho kariño, errores y humildá:
AUTONOMIA YA!!! uyuyuy bajura!

Cualquier cosa (colaboraciones textuales, dibujitos,
criticas, felicitaciones, amenazas, preguntas, dudas,
kejas o lo ke kieran) axelmejiah(arroba)hotmail.com



TODXS SOMOS MAPUCHE.

Armando Nahuelpan

Unamos nuestro pensamiento;
ke nuestra lucha sea una,
como los pekeños arroyos
ke kuando se unen
forman un gran río.

Si nosotrxs hacemos eso
seremos un gran caudal
y nadie nos detendra.

La palabra MAPUCHE significa
"Gente de la tierra"
(MAPU= Gente, CHE= Tierra)

Eso es lo ke son y es eso
por lo ke luchan: Por el
derecho a ser gente, cultura,
pueblo; y por el derecho a ser de
la Tierra, a pertenecer a ella,
a amarla y a nunca poseerla ni
explotarla.

Lxs mapuche son una comunidad
indígena ke okupan una pekeña
parte de la zona geografika
conocida como Chile.

Sus luchas empezaron el día en ke
los colonizadores españoles
pusieron un pie en territorios
Mapuche. Según un historiador
llamado Carlos Ruiz Rodriguez,
"De todas las naciones originarias
de América, fue el pueblo Mapuche
el ke más tiempo resistió a la:

Proclama

31 Mill.

Año 1540

1641

1891

1979

Lucharon también contra el
imperio inca, Kienes lxs
denominaron PURUMAUKA, ke
significa "Rebeldes Alzados".

Han pasado los siglos, sus
tierras se reducen cada día más.
Pasaron por la sucia diktadura
del Maldito Genocida de Pinochet;
digo Pinochet.

Y en los últimos años han
tratado de sobrevivir a la
hipócrita democracia (ke
arrastra con sigo muchas herencias
de la diktadura), ke amenaza
con al fin acabar con el pueblo
ke a la tierra pertenece.



Primero el genocidio del
colonialismo cristiano, luego
la extrema represión dictatorial
y ahora el olvido y las empresas
forestales y ganaderas.

Esas ke llegan, arrancan todo,
dejan a la tierra desnuda y
se alistan para penetrarla de
manera violenta y agresiva.

Hasta acabar con ella y
con la gente de la tierra,
no kedarán satisfechos.

Algunas de estas sangrientas
empresas son el Grupo Angelini,
dueño de Forestal Bosques Arauco
SA y el grupo Matte, dueño de
Forestal Mininco S.A.

El territorio ocupado por estas
empresas y otras más pekeñas
supera las 2 millones de hectareas.

~~Papa inicio~~

DOMINGO 14

quieran ampliar ese numero a mas
de 5 millones de hectareas.
Por ahora el Pueblo Mapuche
"posee" 700mil hectareas.

EN HUELGA DE HAMBRE

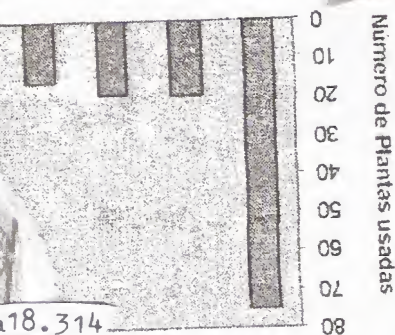
PATRICIA
MATIAS
BALA

Por oponerse al asesino
expansionismo devorador de estas
empresas (las kuales han comprado
a todas la autoridades del
estado chileno)

ASESINADO POR LAS
CHILENO //

Muchxs Mapuche han sido
encarcelados, muchxs Mapuche
han sido asesinados. Abandonados
por la "justicia" chilena y
lxs chilenxs, reprimidas por
la policia y el ejercito.

Les han llamado Terroristas,
Les han llamdo asesinos, se les
ha aplikado la ley anti-terrorista
Todo sea por mantener el orden
y la democracia.



"No había ni hay entre ellxs
clases dominadas ni dominantes,
sino un modo de producción
en ke predominaba el coлектivismo"

El pueblo Mapuche se ha o
organizado, lxs Mapuche luchan
y lucharán.

"Nuestra lucha es una lucha por ternura"
(Elicura Chihuilaf)



icos



Algo de Historia del Punk en Costa Rica.

El Punk en Costa Rica, como sucedió en otras partes de Centroamérica, no apareció en las calles hasta inicios de los 90tas.

A fines de los 80tas aparece una banda Trash-crossover llamada Antro, que tenía una influencia de bandas Estadounidenses al estilo de D.R.I o Suicidal Tendencies. Esta banda se podría considerar como la primera banda punk en el país, aunque en su momento, no existía un publico, punk ni mucho menos un movimiento local del cual formar parte, por lo tanto solían presentarse junto a bandas de Metal en conciertos de este género, el cual estaba ya para esa época bien establecido en Costa Rica.

Para inicios de los años 90, empiezan a aparecer por las calles, principalmente de la capital, San José, jóvenes identificados con el Punk, tanto en la cuestión musical, como la estética y forma de vida. La mayoría eran jóvenes, influenciados inicialmente por bandas inglesas como Sex Pistols o The Clash, pero fueron las bandas de habla hispana, las que despertaron un mayor interés, por la facilidad de entender sus líricas. Algunas de estas bandas eran españolas como La Polla Records o Eskorbuto y también muy importante mencionar la influencia de bandas de la escena Peruana como Narcosis o G-3. Esta música era conseguida generalmente en cassettes re-grabados, gran cantidad de veces, lo cual dejaba una pésima calidad auditiva, y propiciaba una falta de información, sobre las bandas o sobre el punk como tal.

En esa época empezaron a aparecer las primeras bandas punk locales, que darian un inicio a la conformación de una escena Hard Core-Punk en Costa Rica. Algunas de estas primeras bandas de inicios de los 90tas fueron: Los Hijos de la adversidad, quienes tocaban un Punk rápido y directo; El Bosque, una banda bastante influyente que juntaba el PunkRock con el Ska y que sacó un demo en Cassette y participo en una compilación en acetato de 7" editado en Australia; Circulo Vicioso (Punk Rock). Luego fueron apareciendo más y más bandas como: Osmosis (post punk), Las Tetras de Ofelia (Punkrock), D.B.G, quienes tocaban Hard Core-Punk y que fueron más conocidos cuando pasaron a llamarse SoloCarne y tocando Hard Core melódico; Discordia, quienes también pudieron sacar un demo en cassette y que promovieron algunas ideas de liberación animal. En 1993 salió a la calle el zine Underground el cual tenía una excelente edición en imprenta, pero del cual solo salieron 3 números por la falta de interés de la mayoría de personas que conformaban el movimiento.

A mediados de la década de los 90tas apareció Malditos de Verde con una clara influencia de bandas de Punk Rock y Hard Core melódico estadounidenses, las cuales mezclaban con toques de ska. Grabaron un Cassette con un sonido bastante bueno para su momento y con una excelente edición. Hace poco estuvieron tocando de vuelta por los escenarios, pero volvieron a apagarse. También en esa época vió la luz una de las bandas más reconocidas y con más años en la escena: Teatromocracia, quienes han sacado un disco en vivo, un 4 way split con bandas de España y Ecuador y acaban de sacar un demo en estudio más de 10 años después de su nacimiento. Fueron de las primeras bandas en salir del país a tocar como a: Panamá, El Salvador, Guatemala y Cuba.

X-Causa, fue una banda de Hard Core-Punk, que dio un gran impulso a la consolidación de una escena HCPUNK y que participaron en varias compilaciones internacionales. Algunos de sus integrantes fueron iniciadores de la forma de vida Straight Edge en el Punk de Costa Rica. O-Uno fue otra banda de este estilo, en donde participaban integrantes de ideología Straight Edge y junto con integrantes de X-Causa fueron pioneros en ese estilo de vida. Para finales de la década de los 90tas, ya se había consolidado un movimiento Punk y ya se hacían Conciertos con más frecuencia y a estos se veía una mayor asistencia de personas. Fue en 1998 que nació un fanzine que llegó para quedarse y servir como un importantísimo órgano de difusión dentro de la escena local, llamado Beneficio Interno, el cual desde ese entonces ha incluido, artículos, ideas, entrevistas, reseñas y más cosas. Para esta época el Punk ya se había esparcido por toda el Gran Área Metropolitana, empezando a verse jóvenes punks en zonas como Cartago, Heredia y Alajuela. En Heredia había aparecido a inicios-mediados de los 90tas un fanzine llamado Peace of What, escrito en inglés y con una línea Punk y Skate, del cual no existe mayor información. En Alajuela, el Punk en los 90tas era conformado por algunos jóvenes, que podrían ser relacionados más con delinquentes juveniles o pandilleros que con punks, de los cuales muchos terminaron unidos en drogas o en la cárcel, y quienes conformaban una pandilla conocida como La Legión del Mal de Alajuela.

Para esta época aparecieron bandas que empezaron explorar en otras zonas del HardCore-Punk y aparecieron algunas como Golpe de Estado, de Hard Core Oi!, que dio un impulso al nacimiento de un movimiento Skin Head, pero ya esa es otra historia. Niño Problema, fue una banda de Punk que dio un inicio a la actual y muy conocida banda de Ska-fusión El Guato, la cual ya nada tiene que ver con el movimiento HcPunk. Algunas bandas como Seka (Turrialba), Xpunkha (Tres Rios), UFO(Punk Rock), aún se encuentran activas y han grabado varios discos. Evidencia que fue talvés la primera banda que se auto-denominó como Straight Edge y tocaban un Hard Core rápido y duro, sacaron un demo y participaron también de algunas compilaciones internacionales. También bandas como Ratitas Ciudadinas (Punk influencia 77), R.E.O (HC-Punk), Crimen Cotidiano (HC-Punk) no pueden dejar de ser mencionadas ya que fueron participes y colaboradoras en el crecimiento de este movimiento. En el 2000 tocó en Costa Rica Coprofilia (México) y en 2001 Tropiezo (Puerto Rico).

Algunos de los lugares en donde se realizaban conciertos eran en su mayoría lugares ya en decadencia es decir lugares que estaban próximos a cerrar o estaban en quiebra. Los mas recordados por su apoyo son Cus (luego paso a ser kiss, luego Acapulco y hoy día una tienda de pasamanería), the horny throat (mejor conocida como la rana), pizzería Valerios (comercial cocori), Troys (luego paso a ser un burdel hoy día una soda), Vikings (bar mítico en hatillo, hoy día una iglesia evangélica), muchos centros sociales de barrios, gimnasios de colegios, la Alianza China, (en este lugar se hicieron varios conciertos, con gran asistencia) que se "inauguro" con el

concierto de la banda panameña LIBERTAD PERDIDA y en el que luego se hicieron otros de festivales como el "UNDERGROUND" con gran cantidad de bandas de diferentes géneros.

www.punkysubversion.blogspot.com

Por ahí del 99-2000 apareció una distribuidora de material HCPunk más que todo traído de México y con una gran influencia anarquista. Se encontraba situado en el mercado central en San José, en un diminuto puesto de venta, que influyó a muchos nuevos punks que estaban apareciendo por las calles de la ciudad. Era manejada por un integrante de una banda llamada Desasocio Civil, a la cual hasta cierto punto se le puede reconocer como pionera en el Punk con influencia socio-política, que posteriormente dio paso a bandas anarcopunks.. En la tienda apareció material de bandas como Abuso Sonoro, Agathocles, Desobediencia Civil y más, y algunos fanzines como el Cryptas (México) y unos locales como el Reacción Libertaria y el Fuerza Colectiva (editado por el mismo que manejaba la tienda). El nacimiento de este movimiento propició un quiebre en el movimiento local probablemente debido a que varios punks que habían conformado el movimiento en los 90s, veían al movimiento Anarquista-Punk como algo ajeno a lo que ellos vivieron e incluso llegaba a chocar con ciertas formas de pensamiento o de vida de algunas personas de las escenas.

En esta época aparecieron bandas como Moralla y 3 akordes, la cual fue la primera banda en adoptar el término AnarcoPunk y llevarlo a la práctica, sus presentaciones eran conocidas por incluir discursos y discusiones entre las canciones, de hecho a esta banda se le da el título de pionera del Anarquismo en el Punk. Grabaron un demo, un split con Eutanasia (puntarenas) y participaron en algunas compilaciones desapareciendo en 2006. Para el 2003 se realizó un concierto muy significativo para este movimiento, en donde tocó la banda Guatemalteca Desadaptados en el cual participaron bandas como 3 Akordes, Moralla, Teatromocracia, Golpe de Estado y otras, en donde se repartió información anti-racista y anti-fascista y se invitó a la conformación de colectivos.

Se crearon varios Colectivos AnarcoPunks como el C.L.S., C.U.R., K.U.A.L y otros. A estos asistían gran cantidad de jóvenes punks interesados en la postura anarquista. De aquí nacieron fanzines como: Rabia Animal, Puas, Azocial y Asfixia, el cual era realizado por un Mexicano que trajo muchas de las ideas Punks de México, las cuales fueron calando en el Punk de Costa Rica. Alrededor de estos colectivos también nacieron bandas como Víctimas Federales, Pres@s en Fuga, Mentes Infectadas, Maldita Sociedad, Nada Ke Perder, etc. Nació también un interés mayor por la Liberación Animal, tanto dentro como fuera del movimiento Anarcopunk. Se hizo un Recopilado de bandas editado por pajarrako records y posteriormente uno editado por Cambalache, ambos con bandas Anarquistas de la escena local.

En esta época empezaron a participar constantemente en la escena local, otras bandas como Alterk-2 (HC Punk), Reacción Directa (HC Punk), Endemia (Punk Rock), Sentido Común (Punk Melódico), Días de agonía (HC sxe), Inersia (Hard Core), Upshock (Punk Melódico), Zero a la Izquierda (HC Punk), Frentes Firmes (NYHC), Adaptados (Punkrock) etc. Muchas de estas bandas giraban alrededor de lo que se hizo también para el 2004, el primer compilado de Punk nacional llamado Con Los Puños en Alto., el cual incluyó a la mayoría de bandas activas en el movimiento HCPunk de Costa Rica, sin importar la calidad de las grabaciones, lo importante era que quedara registrado todo lo que había en el momento.

Se creó la Juventud animalista, por gente del movimiento straight edge el cual estuvo haciendo propaganda en defensa de los animales, el respeto y derechos hacia estos seres.

Algunos Kilómetros al Sur-Oeste del país en la ciudad portuaria de Puntarenas, se conformó también un importante movimiento Punk. Se creó un colectivo anarquista en donde nacieron fanzines como: La Alta Suciedad, Zine Callar, Rebeldes kon kausa y más. Nació la banda anarquista Eutanasia, quienes sacaron en demo, un split con la banda Josefine 3 akordes, un split con la banda venezolana Selfish y participaron también en varias compilaciones nacionales e internacionales. Existieron también otras bandas como Hoopunk y Último Recurso, las cuales se veían con frecuencia en los afiches anunciando conciertos en Bares como Pelicanos, a la orilla de la playa.

En la actualidad existen un sin fin de bandas de todos los estilos y formas de pensamiento, que han dado un nuevo impulso y aire al movimiento, buscando más que nunca la unidad y la tolerancia entre las personas que conforman todo este entramado contracultural llamado Escena Hard Core-Punk. Entre las bandas que actualmente están dando de lo suyo podemos nombrar: Bufonic (HC melódico), Kaso Perdido (streetpunk), Barrakas (anarcopunk), Odiox (streetpunk), Hembolia Cerebral (anarcopunk), xEl Valor de Lucharx (Hard Core sxe), Sin Custodia (Crustpunk), Bastardos Oi! (Oi), Amotinados (PunkRock), Liknobia (Punkrock), Turbios Strepitossa (post-punk), Toposikosis (punk acústico) El Oponente (Hard Core), Los Cuchillos (surf rock), Enemixs del Enemigo (anarcopunk), Expulsion Negativa (HCPunk), Alerta Masiva (Anarcopunk), Reaccion Directa (HCPunk), Confrontación (Hard Core sxe), Nostra Familia (NYHC), Neurotic Ants (HCPunk), Los Desprexiados (streetpunk), Infame (PunkRock), Confront the hate (Hard Core), Karas Kulpables (Hard Core) y un largo etcétera.

Actualmente encontramos fanzines como Luciérnaga, Alerta Masiva, Bandera Negra, Juventud Subversiva, etc.

Escrito por "expropiado" de un blog muy tuanis

ke estaria bueno pegarle

una visitadilla

www.punksubversion.blogspot.com

Vivir? vivir es libertad? vivir es felicidad? se puede comprar la felicidad o la vida o la libertad??!!

Para vivir hay ke sobrevivir. Sobrevivir significa: vivir con escasos medios o en condiciones adversas. Vivir es una lucha constante por la vida, por nuestras "propias" vidas.

Para estar vivo necesito (hablando muy primitivamente) comida y un techo y tengo ke buscar la forma de conseguir esas cosas y mantenerlas.

Pero es natural, necesitando tan poco, tener ke luchar de manera individual y a veces desviar mi lucha hacia cosas ke no necesito?

Es natural ke estando rodeado de millones de seres ke tienen las mismas necesidades ke yo, me importe más alcanzar mi propio beneficio por mi cuenta aunke resulte imposible, ke lograr satisfacer esas necesidades ke en comun tengo con mis semejantes a través de la colectividad.???

Es natural acaso, trabajar en lo ke sea, por necesidad y ke me paguen cierta cantidad, y ke a otrxs se les pague mas o menos siendo igual de humanxs ke yo, teniendo las mismas necesidades ke yo tengo???

Es natural ke ciertas personas elijan por mi lo ke supuestamente me beneficia o perjudica, siendo esas personas iguales a mi.

Es realmente natural y necesario ke seamos gobernadx y sometidxs a normas y leyes ke no creamos, para mantener nuestras vidas en orden?

Lo unico natural es ke nos podemos unir, cooperar lxs unxs con otrxs para satisfacer esas necesidades ke ningun dioss, ninguna presidenta, ningun cacike, NADIE podra satisfacer mientras sigamos dandoles esa superioridad con la ke no nacieron.

Todxs tenemos hambre y sed. Es acaso imposible satisfacer nuestras necesidades a través de la unión y la organización? Son verdaderamente necesarias las jerarkias, el dinero, las religiones y demás autoridades, cuando lo ke kiero en el fondo es comer, vivir mi propia vida de manera plena, trankila y feliz; y relacionarme con el mundo ke me rodea????

Kiero comer... te unes a mi?

VIDA ANTI NATURAL

Varixs niñxs kaminan
kilometros para
llegar a sus escuelas,
las cuales se caen
en pedazos grises y
mohosos; al igual
ke sus ilusiones.

En algun lugar,
el EBAIS de la comunidad
se pudre de adentro
hacia afuera.

En algun pueblo
costero, el agua
salada y el olvido
carcomen las humildes
embarcaciones de madera
de lxs pescadores.

En las últimas horas
seguramente han muerto
varias mujeres a manos
de kien creian su
"kompañero".

Niñxs obligados a
dejar de serlo;
ignorando ke existe
algo llamado amor.

Millones haciendo
fila, sin protestar,
para obtener su
debidat dosis de
mentiras.

El desespero hace
ke se pongan lxs unxs
kontra otrxs.

Y ENTONCES, POR KIEN
TENGO KE VOTAR???

Votar nunca ser olvidados

VOTAR?!

No se ha dado cuenta
de ke esa no es la
solución???

P NOW

Nos seguimos bañando
en este río hecho
de viscosos excrementos
llamado ENGAÑO

ORGANIZACION!!!

Si supiera todo lo
ke es posible con
un poco de organizacion
no jerarkizada!

Pero no! Ud. no sabe!
Y NO ES SU CULPA!

Y de Kién es la kulpa?
en la teja nunca
hallara respuesta.

CONCIENCIA-ORGANIZACION-ACCION

LIBERTAD

Cuidado: El machismo mata!

La sección de sucesos, en todos los medios de (des) información, esta saturada hasta el culo de violencia (como siempre). Mas no se habla de la violencia ejercida por policiaes o por el estado y la democrassia (ojala se hablara de eso).

Se trata de violencia hacia mujeres, en su mayoría de estratos sociales marginales o de zonas rurales.

Todos los dias igual: "Otra mujer a muerto a manos de su "compañero sentimental". Al parecer el móvil del asesinato han sido los celos"... LOS CELOS!??

El problema con estos medios de estupefacción, es ke dan la dosis exacta de "información", para ke al terminar una nota interesante y/o importante, Pase inmediatamente al olvido. Y de ahí a una noticia tipo "Las chicas de la pasarela bésame, bla bla..." o "El porcionzón hizo de las suyas en la fiesta de bla, bla, bla..."

La verdadera razón de estos (y tantos otros) asesinatos es una mierda llamada Sexismo (Prejuicio discriminatorio basado en el sexo). El cual convierte a lxs unxs en asesinxs y lxs otrxs en cadáveres.

El sexismo no es invento de los "2000'S" ni es cosa de los 90'S. Esta sucia manera de autoritarismo, de jerarkizacion familiar y de represión sexual y mental está presente en la mayoría de las sociedades desde sus inicios. Más ke todo le hallamos en forma de machismo.

Inclusive dentro de personas o agrupaciones ke se dicen anti-fascistas o anarkistas se puede encontrar facilmente brotes de esta enfermedad.

Nadie nos dice ke las religiones(ya de por si esclavizadoras del ser humano), la sociedad capitalista de consumo, los centros educativos, nuestros propixs padres/madres (y al final, hasta nosotrxs mismxs) son responsables de la conservacion y propagación de este valor social y/o moral.

¿Iniciación?
No, gracias.



Las mujeres no son objeto de nadie. Una mujer no es una fábrica de chikitxs, no es una foto en la página de atrás de la teja, no es un instrumento para depositar nuestras pichas erectas cada vez ke tengamos ganas.

STATION

El machismo mata y seguirá matando si no se le elimina de raíz! El machismo aprisiona tanto a chicas como a chicos. Una persona no es dueñx de nadie más ke de sí mismx. Nadie es menos ni más por ser hombre o mujer. Cada mujer es libre de amar, sentir y expresarse como prefiera o kiera.

Y esta lucha ha de ser conjunta; mujeres y hombres luchando por dejar de ser viktimas y viktimarixs.

Todxs tenemos (o hemos tenido) madre o hermana (s) o amigas o novias o lo ke sea, así ke por ke ser complice de estos crímenes del patriarkado (organización social en ke ejerce la autoridad un varón, jefe de cada familia y de todo linaje), por ke no tomar conciencia y actuar?

NOSOTRAS CON ELLOS Y NOSOTROS CON ELLAS!!!

Y ké es machismo?

Bueno amiguitxs, en pocas palabras, machismo es cuando Pápito se keda sentado viendo un "partío de fútbol" mientras Mamita yace olvidada en algun lugar desconocido mientras va al pulpecocinalavaplatosbarreaplanchalavaelbañoamakiereycria.

O cuando un niño es castigado por kerer jugar con cuáلكier otro juguete ke no sean carritos o herramientas.

O cuando un hombre es ridikulizado por kerer ayudar en los labores de la casa.

O cuando a tí, niña, te obligan a ser sumisa y a obedecer y continuar estúpidas costumbres ke no te dejan ser tú misma.

Machismo es ver el mundo en azul y rosado.

Machismo es creer ke en el mundo solo existen 2 países: el país rosado donde hay muñekas y escobas y el país azul donde hay pistolas y carritos.

Machismo es creer ke nadie del país azul puede visitar ni mucho menos habitar el país rosado y viceversa.

¡CUIDADO!

**EL
MACHISMO
MATA**



ENTREVISTA

CON: ERLAND DE

BARBARAS

No son un grupo muy nuevo, pero tampoco se formaron ayer, la vara es ke para el tiempo ke llevan ya han hecho ke para el de varas (material editado, tantos chivos, gira México, etc) es una muestra de lo ke la autogestión y el apoyo mutuo pueden lograr. Cómo se sienten con eso?

Ké temas tocan en sus canciones, en ké se inspiran, cuáles son sus ideales?

Bueno, en las canciones simplemente cantamos contra lo que nos parece que está mal, o lo que consideramos bien. Nuestra postura es anarquista y punk, por lo tanto eso queda reflejado en nuestras canciones y en nuestra opinion sobre los temas que tratamos. También tocamos ciertos temas un poco más personales.

Nuestros ideales, son pues como le comentaba, el punk como una forma de vida y de hacer las cosas, y el anarquismo como forma de encaminar nuestros sentimientos, hacia algo ke consideramos puede llegar a convertir a este mundo en ese lugar ke keremos en donde vivamos todxs en paz y en igualdad de condiciones.

Pues si, en realidad somos una banda bastante nueva en comparación con muchas otras ke hemos logrado con la banda nuestra cuenta y con la ayuda de amíxgs por todas partes del mundo. nunca hemos necesitado ni nos interesa, un manger ni firmar con ningún gran sello diskero, ke nos maneje como kieran. A pesar de ke creemos en lo ke hacemos y creo ke eso es muy importante. Somos amíxgs desde hace años y sabemos lo ke hacemos y creemos ke eso es importante en la banda porque nos entendemos fácilmente y sabemos lo ke keremos.

También somos animalistas (lxs 3 somos vegetarianos), creemos ke el ser humano se aprovecha de condición y de su "inteligencia" para sobreexplotar el planeta y siempre al verse como una especie superior, sobreexplota, maltrata y humilla al resto de los animales, viendoles como simples recursos para alimentarse, vestirse, entretenerse o para experimentar en ellxs.



Está pichudo ke 2 integrantes sean mujeres, ojala' eso inspire a nuevos grupos. Ké opinan de la participación femenina en el punk aki y en general??

Bueno, en muchas escenas subterráneas, la participación de la mujer es siempre menor a la de los hombres, sin embargo en el punk, creo ke se ven muchas mujeres participando dentro del movimiento, ya ke probablemente el machismo aki no tiene lugar. El hecho de ke haya dos mujeres participando en la banda nunca fue algo intencional, ke digo. aki pues en varias bandas punk (h.t.m) hay mujeres o las han habido como 3 akordes, presxs en fuga, mala sangre, cancer social, fe nefasta, punto konfliktivo, entre otras y estoy seguro ke en ninguna de esas, esa participación fue algo intencionado, simplemente fue asi porque así salió.

Aparte de Barrakas, ké otras cosas hacen?

Bueno en mi caso personal, hago un fanzine llamado LUCIERNAGA y manejo un sello/distro ke se llama Ke Ardani! Ahora estoy empezando con un compa un proyecto de un programa de radio por internet llamdo Mentes Subversivas, con el cual keremos rescatar un colectivo ke teniamos formado con ese nombre pero ke hace algunos meses se fue abajo. También he estado participando con la campaña de "No Vote Nunka Maz" y pues siempre tratando de apoyar diferentes organizaciones anarquistas, autonomistas, de liberacion animal entre otras. También soy estudiante de Estudios Sociales en la UCR y de Diseño publicitario. Aparte de Barrakas estoy empezando a tocar en un nuevo proyecto de Grind/Crust anarquista llamado Hampolla.

Fue hace ya ratillo pero, como les fue en México, cómo vieron todo por allá?

La Gira a México fue una experiencia inolvidable era un sueño hecho realidad para lxs 3, hicimos muy buenos amigxs por allá y fue increíble compartir con tanta gente y conocer un movimiento tan grande y lleno de cosas como lo es el de México. Fue una gira ke no hicimos solxs, es decir hay mucha gente en muchas ciudades de México ke nos organizaron conciertos, nos dieron comida y alojamiento y nos ayudaron a seguir nuestra gira de la mejor manera posible y nos dejó bien demostrado, ke podemos ir a cualquier parte del mundo, ke mientras encontremos punks y/o anarquistas, vamos a encontrar amigxs.

Memorias de una Manifestación

POR:

Topo sikosis

"Cuanta gente más creés ke llegue?"
me dijo una compañera, con el pelo húmedo aún
por el rocío de la mañana.

"No sé" le dije desesperanzado "pero sin importar
cuantas sean, tenemos algo ke ellas no"
Ella sonrió.

En eso la abracé "sabrán ke estamos acá" me juré
y le dí un beso en la esquinita del labio,
casi keriendo beber de ella el amor y la rabia
ke nos mantenía en pie, casi keriendo parar
el odio de un beso.

Alzamos puños de mil colores!
y nos gritamos "te quiero"
Ellxs lo saben y por eso nos tienen miedo.

"Estoy contenta" me dijo con los ojos
y de un abrazo no faltó decir nada más
todo el odio se derritió y volvió avergonzado
a la alcantarilla de donde salió.

Juntas, en la cúspide del mundo, tomadas de la
mano, vimos como nada en esta vida
puede detener a quienes quieren!

Amor, Punk y Alegría

Topo sikosis



IGNORANCE



5 Lamentos

Sufrimientos, alegrías, esperanzas, amor

y calma...

VII 1-Vida.

La oscuridad absoluta.

Empiezo y pierdo todo avanzo dando pasos
Pero aún así no avanzo; camino y pierdo todo
Lo anterior por donde e andado, camino en círculos
Por un oscuro averno mal llamada existencia,
Mal llamado trabajo; empiezo sogá al cuello
Será tu último vistazo de luz por un largo
Tiempo como lo eterno en este averno.

VIII 2-Fuego.

El rubor del calor.

Recuerdo tus mejillas coloradas, con un rojo candente,
Que me hace valorar mejor todo lo que poseía;
Cuando siento el calor no le presto la atención, que ahora pues quería
Y cuando la seriedad fría como hielo te congela la mente,
Recordar las llamas, valorar te hace conciente,
Recordar; tal vez ayudará ya que avivar las brasas debería.
Aquel tibio momento que rompió el hielo... que ironía;
En la oscuridad absoluta otra vez presente el fuego ardiente,
Aunque no nos veas nos delatara el ruido estridente,
Unos minutos más y tal vez estallaría
De risas y me quemaría y sonrojaría de tanta alegría.

IX 3-Tierra.

De las tierras germinaran esperanzas.

En el rígido y gastado suelo
Has sembrado la semilla mirando al cielo;
Aquí el sol no brilla como debería
Y me pregunto cuando el agua caería.

Me preguntas - hasta cuanto tiempo esperaré...
Me volteé sabiendo bien que mi mirada te contestaría;
Te enojas y hablas que soy mas frío que el hielo.
-¿Por qué te preocupas de eso mi caramelo?

Respira con tranquilidad y mantén la ironía.

- Aquí no hay con que regarla como crecerá acaso con alegría,
Mira es una tierra devastada, tendrás que trabajar el suelo.
- Susurro mío, esta semilla germinara por que la e sembrado con anhelo...

X 5-Aire.

Susurro del viento.

Te oigo venir no se que esperar, estando en las abras,
Llegaste y arrasaste; y a todos agito
Con su olor impactante que deja atónico.
Dices -soy la medicina que curara al mundo entero,
-yo quiero un mundo de un libro, un mundo de cuento.
Te vas, y tu sin decirle que mucho la e querido;

Regresas a acariciar y dices si le e entendido
Eres el amor que le falta al mundo eso yo e comprendido,
Me quedo en silencio esperando tus palabras
Me envuelves y me dices -cuida el campo donde labras.
-cuidale, respétale, ámale y luego te cuento el cuento.
A intentar un beso dar, pero como lo vas a robar si ya no esta.

XI 4-Agua.

Ahógate en le mar de...

Flotando haciéndote el muerto
En el vaso de agua ya muchos han muerto;
Cobrando sus víctimas la impaciencia
Y yacen muchas asfixiadas por la competencia.

Inquietan esta alma tristeza y angustia;
-riega con la calma la única semilla libre del huerto.
Me lo dijo el viento al salir del puerto
Prefieres ya con la calma ahogar el alma.

DOMINGO 7!

Fue un pekeño (pero significativo) grupo el cual se auto y co-convocó una nublada mañana del mes de febrero (por ahí en chepe), para llevar a cabo una ceremonia fúnebre a una joven señorita ke resultó violentamente muerta a manos de supuestxs des-conocidxs. Más se sospecha fuertemente de una organizacion criminal altamente peligrosa conocida popularmente como "Lxs Politicxs"

Los restos de la victima fueron lanzados al pueblo ke, inocentemente, la creyeron dormida y no muerta.

NO VOTE NUNCA MAZ!!!

SOLO EL PUEBLO SALVA AL PUEBLO!!!

Este grupo; conformado por diversos colectivos e individuos **IDE EL ESTADO** abstencionistas, se dignó a realizarle una improvisada ceremonia. Mas dejaron muy en claro ke, al no ser allegadxs directxs de la joven victima, no podrían completar la ceremonia.

En los costados del ataúd de la victima (apodada entonces "democracia") se leia: "ESTE MUERTO NO LO CARGAMOS NOSOTRAS"

Y se dio inicio con la ceremonia, la cual consistia en hacerle ver al pueblo ke "la bella durmiente" en realidad estaba muerta, y en desenmascarar a lxs sucixs asesinxs; para luego llevar los restos de la victima hasta la Fuente de la Hispanidad, donde seria dejado el ataud para ke lo cargaran lxs verdaderxs **DE EXPRESION** responsables de su muerte.

Se empezó frente al teatro nacional donde, con unas palabras fúnebres, se inauguró la ceremonia. Y de ahí se recorrió parte importante del bulevar de la avenida central con rumbo a San Pedro.

Era evidente el apoyo de varias personas durante el recorrido por el bulevar, ke fue donde hubo más contacto con las personas.

A pesar de la presencia policial, se logró concluir con éxito la ceremonia.

Aquel Domingo 7 de Febrero del 2010 fue el dia de las elecciones presidenciales. Aquel dia ningunx de lxs partícipes se hizo presente en las urnas de votación. (Junto con el supuesto 30% de abstencionistas de todo el país.)

Mas ke todo por respeto a la victima y como forma de expresar su sed de justicia ante este tipo de delitos.

ENGANAR A LA MASA.

MEJOR NOS SALVA AL PUEBLO.

ESTO ENTIENDE EL ESTADO X LIBERTAD DE EXPRESION

LXS ELEGIDXS SERAN SIEMPRE LXS KE UN INVERTE

1	Suzuki
2	Subaru
3	GMC
4	Pagout
5	Fiat
6	Corred
7	BMW
8	Andi
9	Hon
10	NIN

El Punk Es Kontrakultura!

Contracultura: Valores, tendencias y formas sociales que chocan con los establecidos en una sociedad. Realización, sueños o aspiraciones y sueños, de un grupo social marginal. Manifestaciones culturales que se presentan como alternativa a la cultura predominante

ASION DESTRUCTIVA

NO! Es el Punk un genero musical o una manera de vestir?

Elpunk es una forma de expresion (ya sea artistica, ideologica, sexual, escrita verbal, etc, etc.)

El punk es la manera en ke algunas personas hemos decidido expresar nustrxs diversos sentimientos y/o pensamientos ante lo ke konsideramos ke esta bien o mal. Por lo general estas expresiones o axiones estan encaminadas hacia o dentro del ideal H.T.M (hazlo tu mismx) o Hacelo vos mismx como dicen por ahí.

El cual consiste en darnos cuenta de ke somos capaces de hacer infinidad de cosas por nuestra propia cuenta; ya sea de manera colectiva o individual, sin la necesidad de contar con mucha plata ni conocimientos muy tecnificados. Y simplemente construyendo nustrxs propios espacios y conocimientos.

En cuanto a la estetica, no es mas ke uno de los tantos medios de protesta individual. No es mas ke una manera de expresar nuestra inconformidad ante este sistema social en el ke no eligimos coexistir en ningun momento.

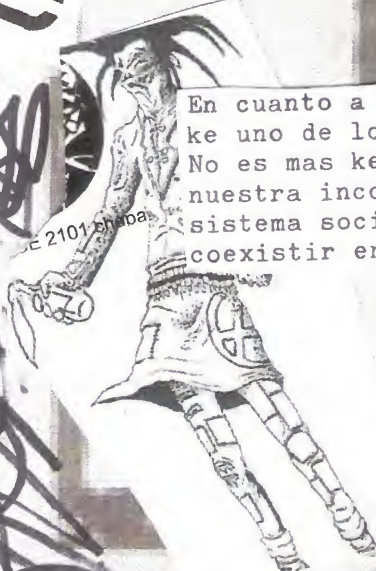
Yké les ha hecho la sociedad para ke la kieran transformar?

SOMOS TU BURLA MIEDOSA

TU



LA CUESTION DEL PUNK



Diay, no sé. Talves sea ke me cae mal y ya.
O talvez sea por ke me parece injusto
ke la vida de algunxs sea más fácil ke
la deotrxs. Yke esa vida facil ke tienen
esxs, no sea producto de su esfuerzo y
trabajo, sino mas bien, sea producto

"...del dolor y el sufrimiento de todxs lxs ke
trabajan para vivir!"



Y kizás no he sido victima de tantas
injusticias como algunxs de mis hermanxs,
pero eso no significa ke me voy a kedar de
brazos cruzados viendo al vacío, agradeciendole
al cielo mi pekeña porcion de suerte,
mientras este dekadente sistema de
(des) organizacion (in) social asesina
de maneras inhumanas a mis hermanxs.

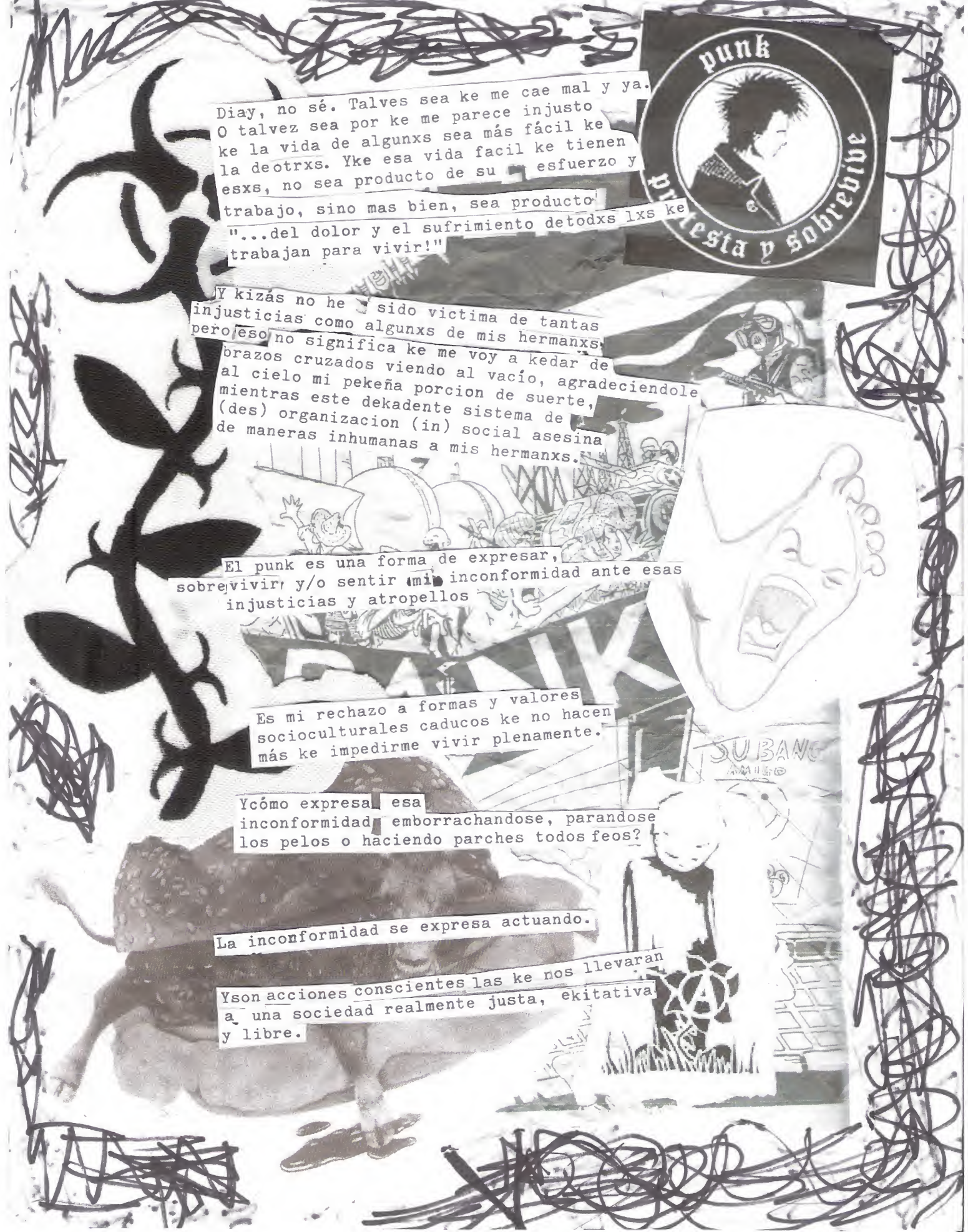
El punk es una forma de expresar,
sobrevivir y/o sentir mi inconformidad ante esas
injusticias y atropellos

Es mi rechazo a formas y valores
socioculturales caducos ke no hacen
más ke impedirme vivir plenamente.

Y cómo expresa esa
inconformidad emborrachandose, parandose
los pelos o haciendo parches todos feos?

La inconformidad se expresa actuando.

Y son acciones conscientes las ke nos llevarán
a una sociedad realmente justa, ekitativa
y libre.



para ke la gente
vandalikxs se llaman anarkxs
"no se llaman anarkxs se llaman vandalikxs para ke la gente entienda"

No te sientas mi enemigx

Y seguro habrás pensado:
"Y por ké se tapan la cara?
Cobardes esxs!"

Y también nos juzagas y te kejas.
Te incomoda nuestra presencia.

Si kieres ver nuestra cara
tendrás ke aprender primero
a ver nuestrxs corazones.

Ves a lxs policías
como institución de respeto.
Y con su autoridad,
te sientes segurx y protegidx.

Segurx?! Protegidxx?!

Nos llamas violentxs revoltosxs
porke es lo ke ves en las noticias.

Pero nadie ve cuando la policía
nos golpea, nos intimida, nos degrada,
nos reprime.

Nadie ve cuando en una askerosa celda infrahumana
nos desmorona la impotencia.

Nadie lo ve, Nadie dice eso.

Somos nosotrxs lxs cobardes?
Los medios nos golpean
muy fuerte de lejos
y nos alejan de tí!

DEMOCRACIA
MARQUIA!

Llámale cobardes también.

Ke somos cobardes, dicen.

Cobardes?

porke no te acercas?

Porke hablas a nuestras espaldas?

Por ke te emociona desear ke
nos agarren y nos pichaceen?!

lxs caratapadas son unxs
cobardes" -Anónimo-

Violentxs?

Violento el sistema social
al ke somos sometidxs.

Ese sistema ke tiene a hermanxs
nuestrxs durmiendo en un caño,
por donde solo fluye olvido y miseria.

La autoridad es coacción.


La autoridad es cobardía.

La autoridad es violencia!

Violentxs?
Yla fábrica explotadora?
Y el patrón ke se enriquece?
Y los mares contaminados?
Los bosques ultrajados?
Y las guerras y toda la mierda?
Y nuestrxs hermanxs?
akellxs ke mueren cada día
aún estando vivxs?

Kiэн es la/el violentx?

Kien es la/el cobarde?



Unx a unx
iran cayendo;
pero como piezas
de dominó!

El Mundo,
ahora en ruinas,
a todxs
pertenece.

La Naturaleza
nunca será nuestra
mas de nuestro
lado estará.

NIGUNA

AGRESION

SIN

Y ya no keda nada:
solo la Hermandad.
Y ya no keda nada
más ke solidaridad.

SUBVERT

Ese día...
lxs dos; todxs.
Ese día...
Pronto cae la noche.
Al amanecer:
el sol y la libertad.

RESPUESTA

Ese día...
El amor la vida
la amistad.
Ese día...
La Utopia será realidad.



ANARQUISTA ES, POR DEFINICION, K

HUMANXS

KUANTO MAS DURA SEA LA
REPRESION, MAS RABIOSA
SERA LA VENGANZA!!
NO KEREMOS PAZ
SIN JUSTICIA
SOCIAL!!

PARA TODXS LXS/SERES

DESARROLLO POSIBLE



EL MAXIMO BERTAD

ANARQUISTA ES, POR DEFINICION, KIEN NO QUIERE ESTAR OPRIMIDX

HUMANXS

KUANTO MAS DURA SEA LA
REPRESION, MAS RABIOSA
SERA LA VENGANZA!!
NO KEREMOS PAZ
SIN JUSTICIA
SOCIAL!!

PARA TODXS LXS SERES

DESARROLLO POSIBLE



AUTONOMÍA



YA!!!

Zine

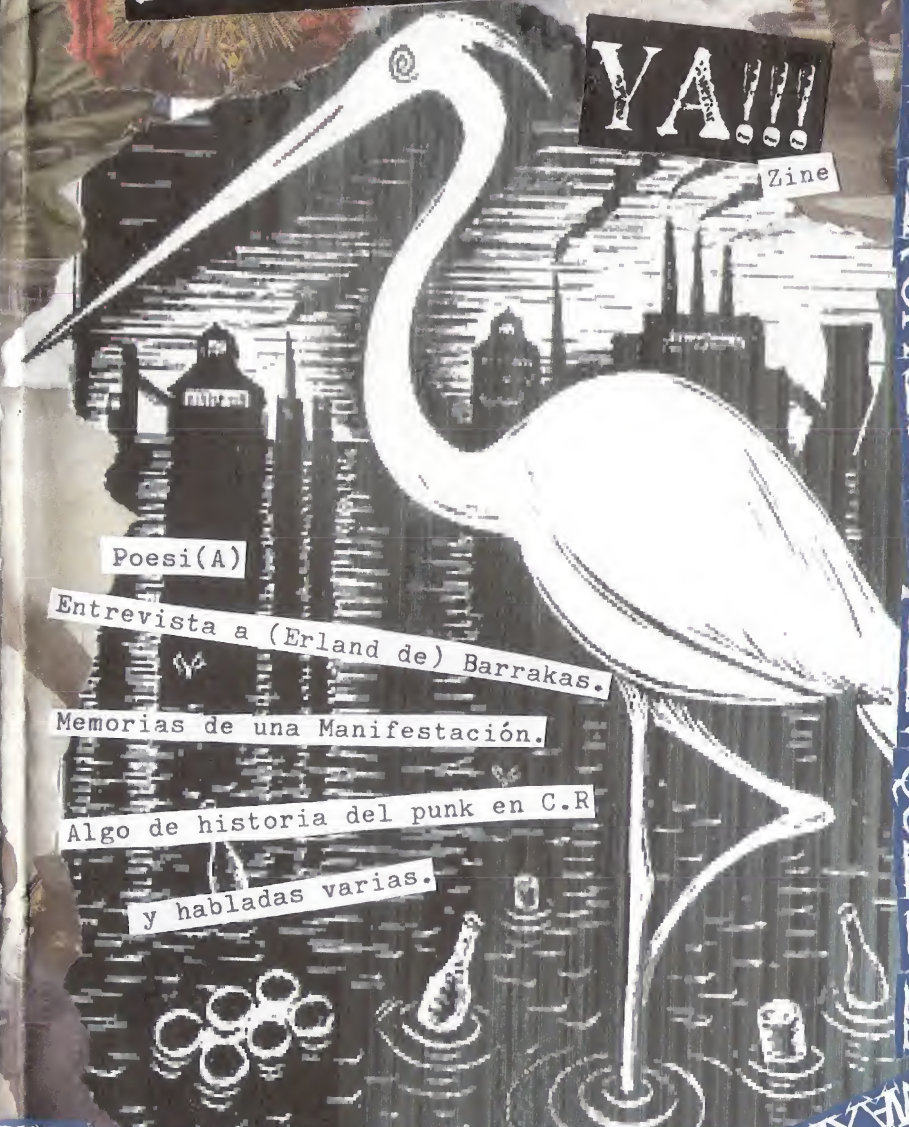
Poesi(A)

Entrevista a (Erland de) Barrakas.

Memorias de una Manifestación.

Algo de historia del punk en C.R

y habladas varias.



Y NO QUIERE SER OPRESORA KIEN QUIERE EL

MAXIMO BIENESTAR LA MAXIMA LIBERTAD, EL MAXIMO